

beeldend theater  
de **MUZEN**

de spiegel van de **verbeelding**

2012

Beeldende sprookjes met levensgrote poppen

het verhaal



de verwondering



Festivals

Straattheater

Personeelsfeesten

Speciale gelegenheden

Instellingswerk: vraag om de aparte folder

[www.muzen.nl](http://www.muzen.nl)

[info@muzen.nl](mailto:info@muzen.nl)

Beeldend Theater De Muzen is een samenwerking van de poppenspelers Andrea van Sloterdijk en Ewout de Ruiters die samen voorstellingen en exposities verzorgen die geschikt zijn voor diverse activiteiten zoals festivals, feesten, openingen, etc.

Wat de Muzen te bieden heeft, leest u hierna. Daarnaast staan wij er open voor om uw wensen door de poppen te laten vervullen.

## À l'Amuse buiten



À l'Amuse is een sfeervolle 'levende' expositie van karakteristieke, levensgrote figuren in- en rondom een kleurrijke Marokkaanse tent.

Jong en oud kunnen in deze wonderlijke wereld ronddwalen om naar de prachtige zelfgemaakte poppen van de Muzen te kijken in een gemoedelijke sfeer die versterkt wordt door sprookjesachtige muziek.

Maar het is niet alleen een expositie, er valt ook wat te beleven. Verschillende figuren komen namelijk tot leven en zoeken interactie met het publiek.

Door het continue spel van de poppenspelers ontstaan grappige, verrassende, vertederende en boeiende tafereelen. Zo zoekt een grote vrolijke aap tussen het publiek naar een jolige vriend om mee te spelen en kruipt een klein slakje, op zijn gemak rondkijkend, door het gras in de hoop geaaid te worden door een lieve peuter. Leuk om naar te kijken, maar nog leuker om bij be-

trokken te worden! Met andere woorden À l'Amuse is meer dan een expositie, hier mag je zelf meedoen als je dat wilt!

De kleurrijke Marokkaanse tent is intiem en sfeervol. Hij is 4 meter hoog en heeft een doorsnede van 6 meter. Een absolute blikvanger op festivals en andere festiviteiten! Op een druk festival is onze tent vaak een rustpunt voor de bezoekers.



### Gegevens:

Bij À l'Amuse wordt er gespeeld door twee poppenspelers die afwisselend het publiek bezig houden. Op momenten dat het druk is, zullen de twee spelers ook samen spelen of elk een deel van het publiek voor hun rekening nemen.

Voor de tent is een stuk gras nodig met een minimale doorsnede van 12 meter. Bij het opzetten moet er vanuit de organisatie een tweetal mensen ca. 30 minuten beschikbaar gesteld worden voor het omhoog brengen van het tentdoek en het vastzetten van de haringen. Ook bij het afbreken van de tent is het wenselijk als er twee mensen ca 15 minuten beschikbaar gesteld kunnen worden. De tent wordt alleen opgezet als het niet te hard waait (max. windkracht 5) en niet regent.

Standaard wordt er van uitgegaan dat deze 'levende' expositie maximaal 5 uur duurt. Langer kan natuurlijk ook. Informeer daarvoor naar de mogelijkheden.

## À l'Amuse binnen

À l'Amuse kan ook aangeboden worden als een binnen-activiteit. In dat geval wordt een (liefst verduisterde) ruimte omgetoverd tot een sprookjeswereld waar de poppen opgesteld staan en er ruimte is om ze tot leven te laten komen. Ook in dit geval is het



niet alleen een expositie, maar valt er ook wat te beleven. Verschillende figuren komen namelijk tot leven en zoeken interactie met het publiek.

### Gegevens:

Bij À l'Amuse binnen wordt er gespeeld door twee poppenspelers die afwisselend het publiek bezig houden. Op momenten dat het druk is, zullen de twee spelers ook samen spelen of elk een deel van het publiek voor hun rekening nemen. Voor À l'Amuse binnen wordt door Beeldend Theater De Muzen een uitgebreide hoeveelheid licht meegenomen en gebruikt. Hiervoor is een krachtstroomaansluiting van 16 A of meer wenselijk.

Voor de tentoonstelling is minimaal een ruimte nodig van 6x6 meter. Groter is beter, zeker als er veel publiek tegelijkertijd ontvangen moet worden. De 'levende' expositie duurt 5 uur. Voor elk uur extra word een kleine meerprijs gerekend..



## Interactieve expositie

Ook zonder de Marokkaanse tent kan Beeldend Theater De Muzen een tentoonstelling organiseren. Dit kan zowel in de openlucht als binnen. Net als bij À l'Amuse kunt u hier een interactieve, levende tentoonstelling verwachten van de poppen de Muzen. Afhankelijk van uw wensen wordt de tentoonstelling verzorgd door één of twee poppenspelers. Doordat we niet met een tent werken, moeten we veel meer de intimiteit en sfeer van de expositie weten te halen uit de omgeving. In het verleden hebben we de levende expositie op mogen stellen op de meest idyllische plaatsen.

### Gegevens

Voor de expositie is een speelvloer van minimaal 6x6 meter noodzakelijk. Een mooie omgeving om de expositie te plaatsen is gewenst. De expositie wordt geplaatst voor een tijdsduur van 5 uur. Wordt de expositie door één persoon gespeeld, dan zal er elk half uur ca. 15 minuten gespeeld worden. Wordt de expositie door twee personen verzorgd, dan zijn er bijna continu één of twee poppenspelers aan het werk.

## Muze Safari

Dit is een kleine rijdende, 'levende' expositie van de poppen van de Muzen. Een safariwagen met poppen wordt door twee poppenspelers door het publiek heen geloodst. Daarbij zoeken de spelers interactie met het publiek waaruit verrassende situaties kunnen ontstaan.





Dansen met een grote aap of opeens een eter er bij hebben in de vorm van een grote vogel die ineens over je schouder mee kijkt in je bord. Van alles is mogelijk in de mobiele jungle van Beeldend Theater de Muzen.

### Gegevens

Gedurende 5 uur zal elk uur een rondtocht verzorgd worden van ca. 30 minuten. Er zal geregeld stilgestaan worden om de poppen de kans te geven om met het publiek contact te maken. Hierbij is het zowel voor het publiek als de poppenspelers weer een verrassing wat er gaat gebeuren.

## Onvoltooid verleden tijd

OVT is een woordenloze voorstelling op de minimal music van Canto Ostinato van Simeon ten Holt. In onze hectische wereld leven twee oude mensen het leven zoals ze dat al heel lang leven. Met vage herinneringen aan toen blijft het leven stilstaan. De vrouw schikt zich in haar lot maar droomt van haar jaren als jonge, getrouwde vrouw en de bloemen die hij wekelijks voor haar meebracht, de vaas als stille getuige is al zo lang leeg... Hij vraagt zich al heel lang niets meer af, leest de krant, eet de boterham die zij voor hem klaarzet, gaat soms even de deur uit en valt bij terugkomst in slaap op de bank en ziet het doffe verlangen in haar ogen niet. De wind heeft hun woorden meegenomen naar een wereld zonder woorden, een tijdloze, stille wereld, een wereld van wakker worden in de ochtend in het oude vertrouwde bed, tot het naar bed gaan in de avond na het kopje thee van half tien. Elke dag opnieuw dezelfde rituelen, dezelfde bewegingen, dezelfde lege blikken in de ogen. De muziek kabbelt voort zoals het leven totdat...

Een doffe val... de stilte is doorbroken...

De man ziet de vrouw, ziet haar sinds lange tijd weer echt, probeert haar en haar verlangen terug te vinden terwijl hij weet dat de tijd hen nu echt inhaalt want het leven gaat, net als de muziek, door.

### Gegevens

Dit is een theatervoorstelling.

Licht, geluid, videoprojectie, etc. kan allemaal door ons verzorgd worden. Het enige dat wij moeten hebben is een speelplek van 5 x 8 meter en krachtstroom 32 A.

### Voor contact:

Beeldend Theater De Muzen

Ewout de Ruiters

TTR Support BV

Korte Binnenhoek 10

4005 DB Tiel

0344 611 244

info@muzen.nl

www.muzen.nl

